

## Boletim Nº 002/2024

### **XXI ARIA - Acampamento Regional de Integração do Amazonas**

### **XIX ARIL - Acampamento Regional de Integração de Lobinhos**

A Região Escoteira do Amazonas, por meio da Diretoria Regional de Métodos Educativos, com o intuito de lançar o BOLETIM II do XXI ARIA (Acampamento Regional de Integração do Amazonas) e XIX ARIL (Acantonamento de Integração de Lobinho) que ocorrerá no ano de 2024. A seguir será apresentado as informações de atividades para os referidos Acampamento e Acantonamento.

#### **1. APRESENTAÇÃO DO EVENTO - ABERTURA (SEXTA-FEIRA – 22/11/2024)**

O dia tão esperado está chegando e nada melhor que ter além das calorosas boas-vindas um pouco de diversão na abertura do nosso querido ARIA-ARIL. A abertura de qualquer evento diz muito sobre do que se espera nos próximos dias, com isso dito, a seguir é apresentado um pouco do que acontecerá em nossa abertura.

##### **1.1. Separação das equipes**

Cada jovem participante será colocado em uma equipe para defender durante os jogos. A separação será feita antecipadamente pela organização do evento, levando em consideração as inscrições de todos os jovens, e será revelada no dia do evento divulgando os membros que irão compor cada uma das equipes.

Com o ARIA-ARIL tendo em seu nome a “integração”, as equipes irão compor membros de todos os grupos e ramos, a fim de trabalhar a interação dos jovens com escoteiros de outros grupos. Os jovens irão disputar em atividades de suas seções, defendendo sua equipe durante todo o evento. Valendo ressaltar que a única atividade no qual todos irão participar como grupo escoteiro será o nosso Fogo de Conselho.

##### **1.2. Divulgação Geral do evento**

Espaço reservado para conversar com os jovens para assim apresentar como funcionará todo o acampamento de forma muito rápida e prática, além de avisos sobre o campo de atividades, regras e outros avisos.



### 1.3. Atividades e quebra-gelos

Nada melhor do que começar com o pé direito, com jogos e atividades para se conhecer e até mesmo vivenciar o espírito do acampamento. Além dos pontos mencionados acima, outros avisos e instruções também serão apresentados a todos, uma verdadeira festa na floresta.

## 2. EVENTOS TORYBA

Durante todo o evento acontecerão diversas atividades e, dentre elas, haverá as atividades “Toryba”. Essas atividades são assim classificadas por serem um pouco distintas das que serão aplicadas durante os jogos indígenas.

Existem dois tipos de Eventos Toryba:

- a) **TORYBA** – Atividade na qual somente um ramo participa, geralmente escolhido pela equipe Toryba (responsável por aplicar essas atividades).
- b) **GRANDE TORYBA** – Atividades nas quais todos os ramos participam juntos em suas equipes, uma verdadeira festa!

Dentre os eventos Torybas citaremos alguns:

- a) **HISTÓRIAS DA FLORESTAS** – Com base no tema dos 100 anos da União dos Escoteiros do Brasil (UEB), os jovens ouvirão uma breve história de uma atividade do passado que ocorreu no estado do Amazonas. Nesse momento, os participantes deverão registrar o máximo de informações para uma atividade surpresa sobre as histórias contadas.
- b) **DISPUTA TORYBA** – Uma atividade breve será aplicada para os jovens disputarem e levarem mais pontos a sua equipe.

Outras atividades serão desenvolvidas com os jovens até o fim do evento.

## 3. FOGO DE CONSELHO

O Fogo de Conselho é uma das atividades mais aguardadas de todo acampamento escoteiro, sendo um momento simbólico em que todos se reúnem ao redor da fogueira à noite para contar boas piadas, canções e, claro, para as apresentações das esquetes (miniapresentações teatrais). No evento ARIA-ARIL, também teremos o nosso querido e acolhedor Fogo de



Conselho, que trará uma proposta diferenciada.

Seguindo a temática do evento, as esquetes serão substituídas por mini apresentações de rituais indígenas. Cada grupo escoteiro deverá realizar sua apresentação com ênfase em narrar uma história, lenda ou mesmo uma simples representação.

Abaixo poderão observar alguns pontos sobre o Fogo de Conselho do nosso ARIA ARIL:

- a) Todas as apresentações serão feitas individualmente por Unidade Escoteira Local (UEL). Cada UEL será encarregado de realizar sua própria apresentação durante o evento.
- b) Cada UEL pode elaborar sua própria dança, criar músicas e até mesmo providenciar a caracterização de seus participantes, se desejarem.
- c) Na sua apresentação, a UEL pode contar uma história, um acontecimento, uma lenda, ou criar uma história própria. As dicas estão disponíveis na seção de "DICAS E SUGESTÕES PARA O FOGO DE CONSELHO" neste mesmo boletim.
- d) Todas as apresentações devem respeitar a duração máxima de 7 (sete) minutos. Este tempo está estabelecido para que todas as UELs presentes possam realizar suas apresentações e para que a organização consiga manter a programação do evento.
- e) Cada UEL também deverá ter 1 (um) Bravo e 1 (um) Grato para serem utilizados após cada apresentação. As orientações podem ser consultadas na seção de "DICAS E SUGESTÕES PARA O FOGO DE CONSELHO" neste mesmo boletim.

Com as informações acima apresentadas, esperamos que cada apresentação seja repleta de alegria e diversão, com o objetivo de criar momentos a serem eternizados em nossas memórias.

*“Não é mais que um até logo, não é mais que um breve adeus,  
Bem cedo junto ao fogo, tonaremos a nos ver.”*

## **DICAS E SUGESTÕES PARA O FOGO DE CONSELHO – HISTÓRIA**

Para o Fogo de Conselho, a proposta é a UEL criar um ritual baseado nos rituais indígenas. Para auxiliar na elaboração, seguirá abaixo uma série de dicas para contribuir com a produção.

## **SOBRE OS RITUAIS INDÍGENAS:**



Os rituais indígenas são cerimônias realizadas para diversos fins, como casamentos, nascimentos, nomeações, entre outros. Esses rituais incluem dança, música e até caracterização para sua realização.

A proposta do ARIA-ARIL é despertar a criatividade das UELs em elaborar um pequeno ritual, sendo que cada uma pode explorar uma ideia com os jovens. Muitos rituais envolvem histórias e lendas, o que pode ser uma chave para iniciar a criação.

### ***Dicas para começar a ideia:***

Como mencionado anteriormente, os rituais podem ser utilizados para realizar cerimônias de nomeação. Ou seja, vocês podem criar uma situação de:

- Cerimônia de Nomeação de um Monitor/Sub-monitor.
- Cerimônia de Nomeação de um Presidente de Clã de Pioneiros.
- Cerimônia de Nomeação de um Primo da matilha.
- Cerimônia de Nomeação (ao seu critério).

Ou podem optar por contar uma lenda amazônica, tal como:

- Lenda da Cobra Grande (Boiúna)
- Lenda do Curupira (Defensor das Matas)
- Lenda do Uiapuru (Pássaro mágico)
- Lenda da Vitória-Régia

A seguir outra alternativa de pesquisa de lendas amazônicas.

<https://uselinus.com.br/blogs/li-na-linus/lendas-da-amazonia#:~:text=Tamb%C3%A9m%20conhecida%20como%20Boi%C3%BAna%2C%20a,levando%20dos%20para%20as%20profundezas.>

A UEL também pode criar um ritual para contar alguma história marcante:

- Como foi a criação da sua UEL;
- A história de um escoteiro marcante como Caio Viana Martins;
- Uma atividade marcante que seu UEL realizou;
- Uma situação engraçada em uma atividade escoteira que marcou toda a UEL.



A UEL pode optar por elaborar uma história inédita. Com isso, vocês podem refletir sobre questões:

- Um herói fictício escoteiro.
- Uma atividade caótica.
- Uma piada que pode se transformar em apresentação.
- Um show de criatividade.

Utilize sua criatividade para gerar ideias e, assim, alcançar uma apresentação incrível. Lembre-se de que não existem ideias erradas ou tolas; há diferentes ideias, e uma pode se sobressair em relação à outra.

## **DICAS E SUGESTÕES PARA O FOGO DE CONSELHO – COREOGRAFIA**

Para auxiliar nessa etapa, primeiro precisamos ter nossa história pronta. "Tudo ok?". Em seguida, passaremos para a coreografia.

De maneira simples, vocês podem considerar um ritmo tranquilo, seguindo uma sequência de palmas ou batidas de pés no chão.

Muitas das coreografias de rituais indígenas são construídas em torno de movimentos circulares.

### ***Dicas de para começar a Ideia:***

- Uma pessoa pode ficar responsável por iniciar o ritual, posicionando-se à frente e guiando todos que o seguem em uma fila única, dupla ou da forma que considerarem melhor. Assim, dessa maneira, é possível inclusive orientar a todos.
- Se durante o ritual desejarem compartilhar uma história, os personagens podem ficar no centro ou à frente de todos, enquanto os demais formam um semicírculo, batendo os pés ou as mãos para criar uma sincronia.
- Ao "Convidar outras pessoas para participar", ao andar em círculo com batidas de pés e/ou mãos sincronizadas de modo simples, já se consegue criar um momento de interação, podendo, assim, chamar participantes para se juntarem a vocês na coreografia. No entanto, lembre-se de criar inicialmente uma coreografia simples, de forma que todos já tenham compreendido o funcionamento, ou então poderá ter problemas de sincronia.

## **DICAS E SUGESTÕES PARA O FOGO DE CONSELHO – MÚSICA**

Uma parte importante de um ritual indígena é a música que o acompanha. Ela atua como



uma trilha sonora, porém nem sempre é executada com instrumentos musicais; muitos rituais são entoados, seja para narrar a história, para repetir palavras ou frases.

***Dicas de para começar a Ideia:***

- Alguém da UEL toca algum instrumento? Podem utilizá-lo para criar um ritmo, e a coreografia pode se ajustar para estabelecer um "timer" para acompanhar.
- Ninguém toca algum instrumento? Podem desenvolver uma "batida", sendo uma das mais simples bater palmas, bater as mãos nas pernas e até mesmo o som de batidas de pés no chão.
- Desejam que todos acompanhem? Pensem em contar a história cantando ou entoando, seja em pequenas frases que façam sentido com o que está sendo apresentado.

Lembrete: Não use termos pejorativos. Uma apresentação de qualidade deve sempre ser pautada no respeito ao conteúdo apresentado.

Esperamos que as dicas ajudem na preparação da sua UEL para o fogo de conselho. Desejamos ver ótimas apresentações. SEMPRE ALERTA!

Outras informações poderão ser obtidas com a Diretoria de Métodos Educativos e a Coordenação Geral do ARIA – ARIL.

Manaus-AM, 28 de Outubro de 2024.



**JAMES ROOSEVELT DA SILVA RODRIGUES JÚNIOR.**  
Coordenador Geral do XXI – ARIA e XIX – ARIL



**GILMAR LIMA DE OLIVEIRA**  
Diretor de Métodos Educativos UEB/AM



**CELSO BATISTA DE CARVALHO**  
Diretor de Métodos Educativos Adjunto UEB/AM



**MAYKO HADDAD RIBEIRO**  
Diretor Presidente UEB/AM

